

Antoine Goudreau – Compositeur, musicien, concepteur audio/visuel

il/lui/iel

ÉTUDES

- 2019-2022 **Baccalauréat en musique – Composition mixte (B. Mus.)**
Université de Montréal – Montréal, QC
- 2017-2019 **Baccalauréat en musique (B. Mus.)**
Université d’Ottawa – Ottawa, ON
- Étés
2018, 2019 **Certificat en *Game Audio Design and Production***
Berklee College of Music Online

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 29 sept. 2023 Bourse de perfectionnement du Conseil des arts du Canada
- Août-nov. 2023 Programme Jeunes volontaires de Services Québec
- Mars-avril 2022 Programme de compétences numériques pour les jeunes (CNJ) de l’AAMI avec Molior

PROJETS

- Juillet 2024 Résidence de composition et d’apprentissage du gamelan balinaise chez Naradha Gita (NAGi)
Sanggar Seni Naradha Gita – Kerobokan, Bali, Indonésie
- 2023-2024 Composition d’une pièce audiovisuelle avec le mentorat de Line Katcho
Programme de mentorat de Vidéographe – Montréal, QC
- 17 fév. 2024 Lancement de mon mini-album, *off work*, sur Soame Records sous le pseudonyme Maraud
- Depuis sept.
2023 Composition d’une pièce mixte pour l’ensemble Hypercube dans le cadre d’un événement organisé par Corie Rose Soumah en collaboration avec Le Vivier, représentation en 2025 – Montréal, QC/New York, NY
- Août-nov.
2023 Création d’une performance audiovisuelle explorant la mosaïque intitulé *Trois auroratoques pour une âme chagrine*, mentorat de Barbara Finck-Beccafico. Développement d’un outil de synthèse concaténative avec Jean-Philippe Jullin.
Emploi Québec/Jeunes volontaires – Montréal, QC
- Août-sept.
2023 Création d’une installation visuelle interactive avec IA intitulée *Floravie : Photosynthèse pour les désaffilié-e-s de la nature* pour l’événement *Protopia* organisé par le studio de tatouage Velours, le 16 sept. 2023 – Montréal, QC
- Jan.-mars
2023 Conception visuelle pour une création de Gamelan/musique mixte d’Arya Deva Suryanegara intitulée *Electro Kebyar*, dédiée au compositeur José Evangelista – Montréal, QC
- Avril-déc.
2022 Résidence pour la création d’une œuvre musicale en collaboration à distance avec autres compositeur·trice·s
Nomadic Soundsters – en ligne
- Mars-avril
2022 Création d’une installation audiovisuelle interactive intitulée (*boule à neige*) lors d’une résidence en ligne chez Molior, accompagnant la publication du symposium *Repenser nos futurs : art et collaboration*.
Collaboration avec Arya Deva Suryanegara et mentorat de Myriam Boucher et d’Aseman Sabet.
- Été 2021 Concepteur visuel pour le projet *eMUSICORPS* du Plan Lavallois (collaboration entre l’UdeM et le Collège Montmorency), explorant la visualisation de données de capteurs corporels pendant la performance de pianistes.
- 2020-2021 Composition pour T-stick intitulé *Les multiples usages du mot “geste”*, en collaboration avec le pianiste Jean-Christophe Melançon

- Avril 2020 Création d'une pièce de théâtre immersive en ligne avec le collectif, Bizarre Love Triangle, intitulée *Everything is in the Tiniest Thing*, présentée entièrement sur Zoom et passant par des plateformes de streaming avec chatrooms
- 2019 Compositeur et concepteur sonore pour le projet de MFA de Guillaume Saindon, DJ set improvisé et spatialisé sur système quadraphonique, accompagnant le déroulement de la pièce de théâtre.
LabO, Département de théâtre de l'uOttawa – Ottawa, ON
- Mars 2018 Compositeur pour la chorégraphie d'Alix Latour, *Mind your Matters*
Arts Court's Oddbox Theater – Ottawa, ON

PERFORMANCES

- 10 fév. 2024 Performance musicale de mon mini-album, *off work*, dans le cadre du lancement du label Soame Records. Création d'un outil programmatique d'interpolation de boucles rythmiques avec Woulg pour la performance.
Ausgang Plaza – Montréal, QC
- 19 août 2023 Concert avec l'ensemble Giri Kedaton
Virée classique, Salle Wilfred-Pelletier, Place des arts – Montréal, QC
- 18 nov. 2022 Performance musicale de la pièce *Les chemins mènent à Gong* d'Arya Deva Suryanegara
live@CIRMMT: Mixed Spatiality, Mixed Music and Gamelan – Montréal, QC
- 10 juin 2022 Conception sonore avec Hugo Menchi pour spatialisation de DJ sets lors du *Post Op Party* de Mélusine Bonillo
Co-production de Voulez-vous productions et Ménades Contemporaines, Poubelle magnifique – Montréal, QC
- 2 juin 2022 Performance musicale lors du lancement de la publication *Repenser nos futurs : art et collaboration* de Molior
Cinémathèque Québécoise – Montréal, QC
- 6 oct. 2021 Première de ma pièce *Dé-voile(s)* pour clarinette et flûte dans le cadre du concert *Cod'a*
Codes d'accès, Le Livart – Montréal, QC
- 23 juin 2021 DJ set pour le Petit Fun Palace, festival OFFTA à La Filature – Gatineau, QC

MENTIONS MÉDIATIQUES

- Jan. 2024 Mention du lancement de mon mini-album, *off work* dans *SOAME records présente Les soirées Synapses Craft*
Resident Advisor
- 29 sept. 2021 Entrevue collective avec Caitlin Berger et Emilia Segura concernant mon œuvre *Dé-voile(s)*
Bible Urbaine – Montréal, QC
- 5 sept. 2021 Entrevue et diffusion de mon œuvre *Les multiples usages du mot "geste"*
L'émission Pulsar de la station CISM 89.3 FM – Montréal, QC

EXPÉRIENCES

- Depuis jan. 2024 **Enseignant** pour le cours *Maîtrisez les bases de la production musicale* avec Ableton Live
Station Clip – Montréal, QC
- 2021-2023 **Animateur d'atelier** de *Création de musique électronique avec Ableton Live I*
Création des premières notes de cours pour l'atelier sur demandes des Activités culturelles de l'Université de Montréal – Montréal, QC
- Depuis 2021 **Membre** de l'ensemble de musique balinaise Gamelan *Giri Kedaton* – Montréal, QC
- Depuis 2017 **Enseignant de cours privées** de clarinette, de guitare et de production musicale à mon propre titre et pour des écoles privées et publiques

ADMINISTRATION ET ÉVÉNEMENTIEL

- 2021-2023 **Membre du comité artistique (CArt)**
Codes d'accès – Montréal, QC
- Automne 2021 **Organisateur d'ateliers** autour de l'*éponge*, un instrument musicale numérique, avec Martin Marier
En collaboration avec le Cercle de Composition (CeCo) de l'Université de Montréal.
Composition d'une œuvre pour éponge, cor anglais et basson.
- 2020-2021 **Responsable des communications**
Vivier Interuniversitaire – Montréal, QC
Organisation de la première édition du projet de collaboration interuniversitaire du Vivier InterUniversitaire.
- 2018-2020 **Co-fondateur d'un collectif et planificateur d'évènements**
Collectif d'artistes multidisciplinaires que j'ai fondé avec des artistes de la région d'Outaouais.
Bizarre Love Triangle – Ottawa, ON
- 2018-2019 **Vice-président des affaires sociales**
Association étudiante du département de musique de l'uOttawa (ADÉMSA) – Ottawa, ON

APTITUDES

- Logiciels de création sonore : Ableton Live, Reaper, Finale, Max/MSP, Pure Data
- Logiciels de création visuelle : Resolume Arena, Blender, Davinci Resolve, Max/Jitter
- Programmation web : HTML, CSS, JavaScript, three.js, WebGL
- Instruments : clarinette, guitare et piano

STAGES, ATELIERS ET FORMATIONS

- Avril
2024 *Modélisation 3D générative avec Blender*
Ada X – Montréal, QC
- Mars-avril
2024 Participation aux ateliers de cocréation *Son + Lieu*
Eastern Bloc – Montréal, QC
- 2023-2024 *Programme de mentorat – avec Line Katcho*
Vidéographe – Montréal, QC
- Oct. 2023 *Initiation à l'art audiovisuel hybride (Vjing)*
Société des arts technologiques – Montréal, QC
- Mai-Juin.
2023 *Stage de musique numérique/vidéomusique – avec Myriam Boucher*
Académie Domaine Forget – Montréal, QC
- Été 2023 *Programme de mentorat pour les diplômé-e-s – avec Louis Dufort*
Université de Montréal – Montréal, QC
- Nov.-Déc.
2022 *Introduction à Blender 3d*
Eastern Bloc – Montréal, QC
- Nov.-Déc.
2022 *Création sonore immersive – Dômes et installations (financée par Services Québec)*
Société des arts technologiques – Montréal, QC
- Sept. 2022 *MATERIA : Laboratoire public de création de savoirs numériques*
Participation au module *Visualisation immersive des émotions en temps réel*
Elektra, en collaboration avec Hexagram – Montréal, QC

- Fév. 2021 *Spatialisation audio immersive avec Satie*
Société des arts technologies – Montréal, QC
- Juin 2021 Participation au Laboratoire de musique contemporaine de Montréal (LMCML) – en ligne
- Nov. 2020 *Generating Images with Shaders*
InterAccess – en ligne
- Nov. 2020 *Immersive Audio: Experimental Sound Design in Unity3D*
InterAccess – en ligne
- Été 2020 Participation à l'atelier de composition de l'Académie Orford Musique – Orford, QC
- Juil. 2019 *Intro à la création d'expériences de réalité virtuelle interactive 3D*
Société des arts technologies – Montréal, QC